

Rencontre danse USEP 2018

Thème retenu : « Animalité »

Des pistes...

- Bestiaire : imitation d'animaux
- Animal totem : par exemple, le Phoenix avec les éléments (symboles : feu, eau, terre, air)
- « Animus » c'est à dire animé : la mise en mouvement

E.P.S.

Documents pédagogiques généraux pour entrer en danse à l'école :

- document de l'académie d'Amiens : https://www.ac-amiens.fr/fileadmin/user_upload/IA02/Espace_professionel/Pedagogie/Education_Physique_Sportive/DOC_SYNTHESE_DANSE_ECOLE.pdf
- Travail sur la métaphore animale de Martha Graham (Modren Dance) : <http://theatredumouvement.fr/compagnie/recherches/lanimalite/>
- module de Montbéliard 2 (2002) : **annexe 1**

Quelques vidéos intéressantes sur le thème :

- « danse et animaux » : http://www.numeridanse.tv/fr/thematiques/261_danse-et-animaux
- Les 5 animaux du Kung Fu Panda (gestuelle martiale) : <https://www.youtube.com/watch?v=kLYqbKBDjw4>
- influence en danse chez le Tao dance theater : <https://www.youtube.com/watch?v=x-TRReyrO8Y>

Etude de la langue

- déplacements meute-essaim : <http://www.topito.com/top-noms-collectifs-groupe-animaux>
- Les 12 animaux de l'astrologie chinoise : <http://www.signe-chinois.com/5-elements.php>

Education musicale

- Répertoire musical à partir du bestiaire :
<http://digital.philharmoniedeparis.fr/conference/0985717/bestiaire-musical-de-l-instrument-au-repertoire>
- Autour des totems :
 - le thème de **la chouette** (*Hedwig's Theme* de John Williams) dans les films Harry Potter (début : valse à 3 temps): <https://www.youtube.com/watch?v=1Li0SWlwe34>
 - le final de **l'Oiseau de feu** d'Igor Stravinsky avec diverses évolutions : plus fort, plus vite, changement de tonalité, moins vite... :
<https://www.youtube.com/watch?v=erOEatu5aH8>
- Pour les déplacements :
Associé à une recherche scientifique, étude des différents types de déplacements, à partir du *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns.
Certains des tableaux représentent clairement les animaux en déplacement : lion (marche), Hémiones (galop), Tortues, Eléphant, Kangourou (saut), Aquarium (nage), Volière (vol), Cygne (glissement sur l'eau) : **annexe 2**

Arts visuels

- L'art pariétal : après un travail de recherche et de vocabulaire, sur un fond préparé (camaïeu d'ocres avec des tonalités très légères), les élèves représentent des animaux ou un seul animal en plusieurs positions, généralement en tuilage : **annexe 3**
- Evocation du rendu du mouvement autour du cheval : **annexe 4**
- Productions plastiques : **annexe 5**
- Décomposition du mouvement par prises de vues (sciences et arts visuels, comme Etienne-Jules Marey, Étude du vol de l'oiseau) : **annexe 6**

Littérature

Des albums...

- « La ferme danse » Louise Weeke Ed. Philomèle Editions
- « A poil(s) de Mickaël Escoffier
- « La petite poule rousse »
- « Les malheurs d'Arlette la chouette », « Bébés chouettes »
- « Faites la queue » Tomoko Ohmura (Ecole des loisirs)
- « Akiko la courageuse » Antoine Guillopé

D'autres d'albums...

